

Ausstellung in Bornheim (1978)

Galerie Deutsche Lufthansa Bonn (1979)

„Das Auto“ Renault - Werke Köln (1980)



„Kunst mit Gleisanschluss“ Künstlerbahnhof in Hamminkeln (1981)



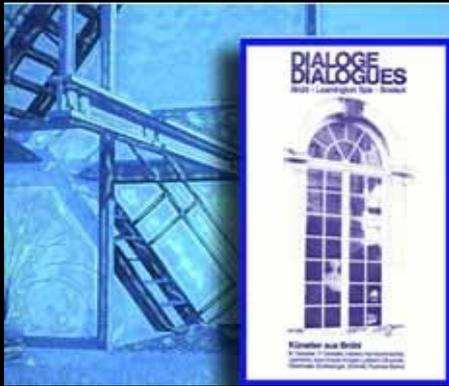
Ausstellung Galerie ART u. PROJEKT, Köln (1982)



„Veränderungen“ Ausstellung in der Orangerie
Schloss Augustusburg in Brühl (1982)

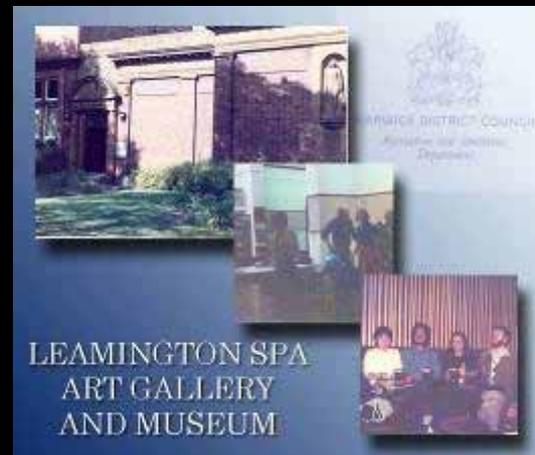


„Kunst in Eichholz“ Schloss Eichholz Konrad Adenauer - Stiftung (1983)



„Dialogue“ Ausstellung in der Orangerie
Schloss Augustusburg in Brühl (1983)

Ausstellung in der Art Gallery and Museum in Leamington Spa England
(1983)



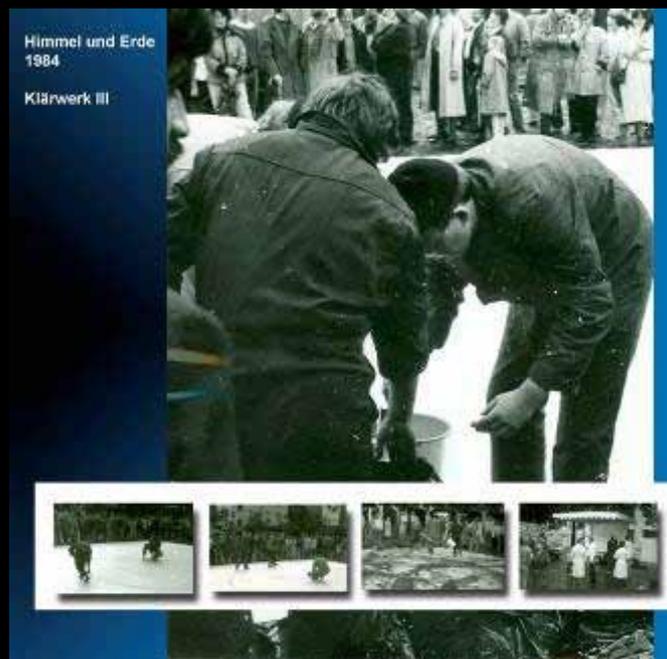
Ausstellung in Scoux Frankreich (1984)

„Künstler zwischen Rhein und Erft“ im
Kunstverein Frechen (1984)

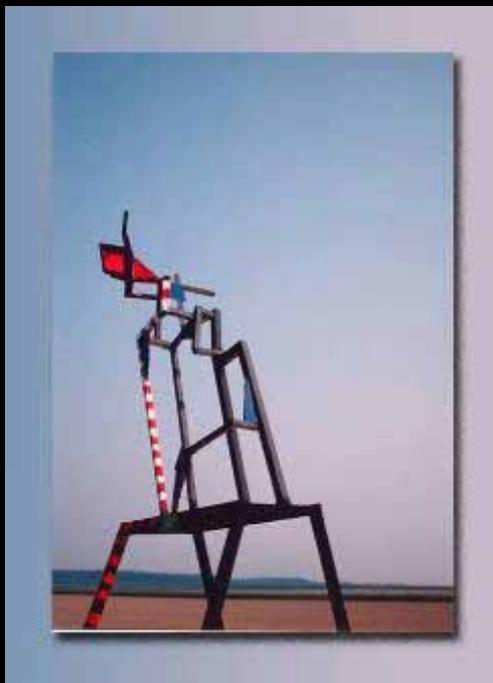
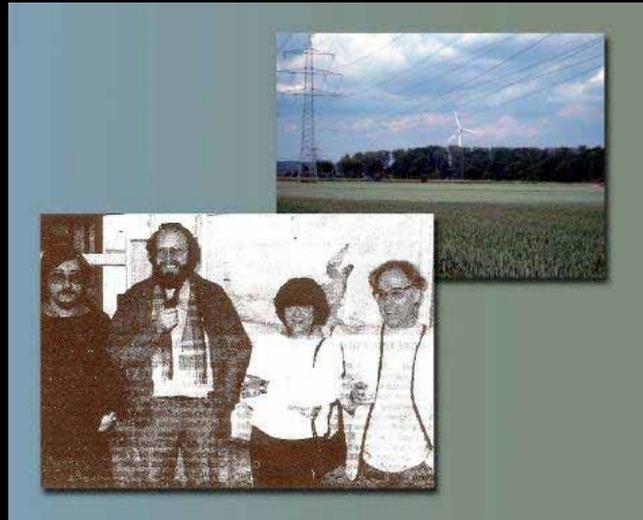


„Rheinische Diaristen“ in Bonn (1984)

Erste Bonner Kunstwoche,
Aktion „Himmel und
Erde“ (1984)
(Gruppe Klärwerk III)

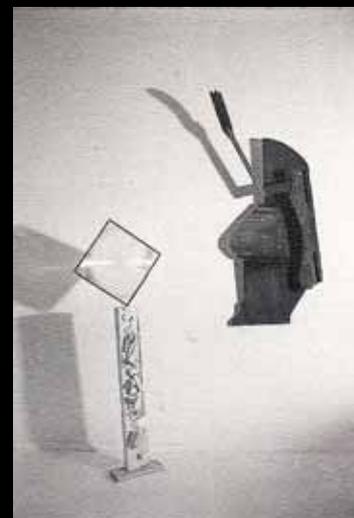


Kunst - Kooperative - Vorgebirge
in Bornheim (Brigitte Geißler,
Rainer Maria Jaenicke und Rudolf
Linden, 1985)



Einladung zum Bonner Kunstpreis, Kon-
zept und Modell „Erdmodell“ (1986)

Ausstellung in“ der Galerie Zumkley in Hamminkeln
- Marienthal „Licht und Bewegung“
(Geißler / Jaenicke 1986)

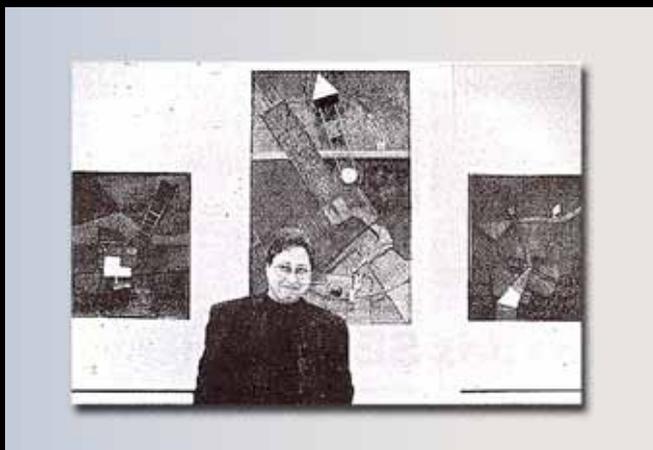




Erste Triennale, Triennale Ausstellung im Kunstverein zu Frechen (1987)
Installation „Kotflügel“ (Geißler / Jaenicke)



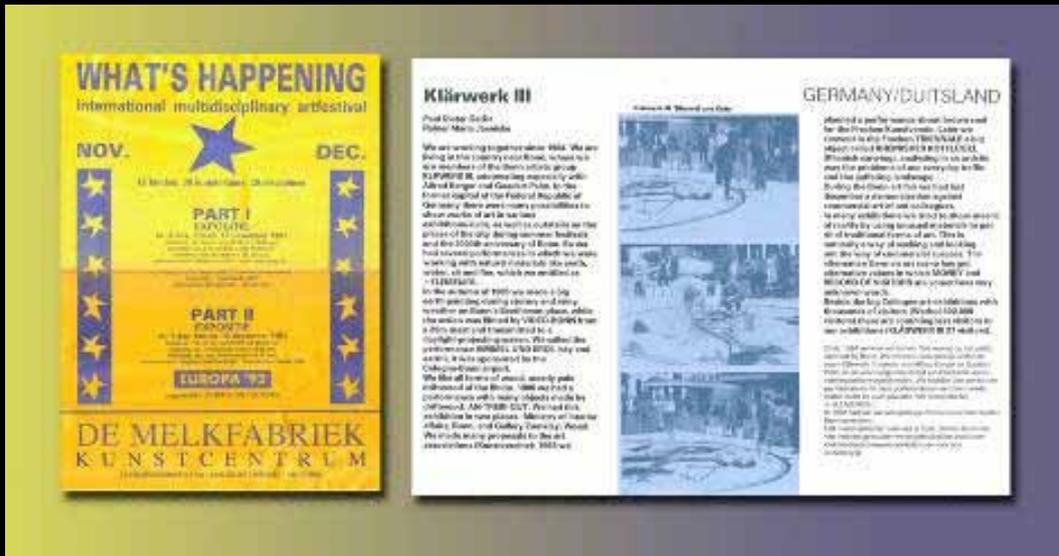
Ausstellung im Künstlerforum in Bonn, Installation „Amphitheater und Trauerfall“ 1987 (Geißler / Jaenicke)



Ausstellung im Haus an der Redoute in Bonn „Dokumentation“ 1987 (Gruppe Kläwerk)

Ausstellung im Künstlerforum in Bonn Installation „Turmbau zu Bonn“ 1989 (Geißler / Jaenicke, Gruppe Klärwerk)

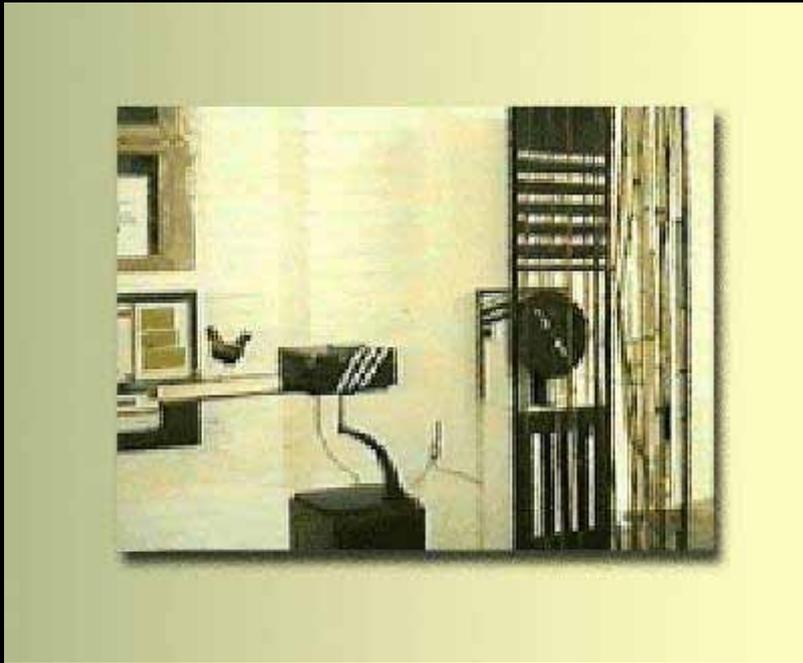
Ausstellung im Künstlerforum in Bonn „Provinz“ 1990 (Gruppe Klärwerk)



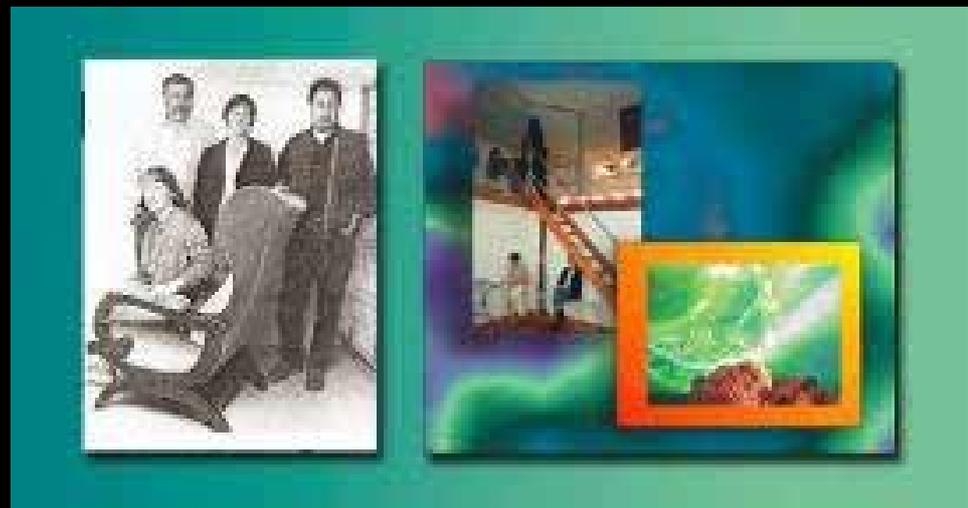
Ausstellung in Sittard (NL) de Melkfabriek - Kunstcentrum "WHAT'S HAPPENING" Internationale Multidisciplinary Artfestival, Rauminstallation. 1991 (Geißler / Jaenicke)



Skulpturenpark Michaelsberg in Siegburg Installation 'Narrenschiff' 1992 (Geißler / Jaenicke)



Ausstellung der IG Medien Fachgruppe Bildende Kunst „Die Erste“ im Kunsthaus Rhenania zu Köln, Installation. (1993)



Ausstellung in der Galerie Pentagramm in Bonn, Video - Installation „Angst“ (1995)



Video - Experiment am Rheinufer Linz „Fishsticks“ (1994)



Ausstellung im Haus an der Redoute in Bonn, Video - Installation
„Short Cuts“



Konzept "FLUSS UND LANDSCHAFT" Video - Installation



Internet - Projekt "THE HOUSE"



Illustrationen (Fachliteratur)



Ausstellung Gruppe Klärwerk III im Künstlerforum Bonn Thema „Rockenfeld ? ist überall“